

EL MONUMENTO AL CRUCERO "BALEARES"

Un periódico y un monumento

El 14 de Marzo de 1938, nueve días después del hundimiento del crucero nacional, aparece en la primera página del periódico "La Última Hora", un artículo titulado: "Gloria a la Armada Nacional" y subtítulo: "Nuestro homenaje al Baleares", "Un monumento a los héroes en la ciudad de Palma". En él, y con la prosa característica de la época, se da cuenta de la iniciativa por parte de dicho periódico de erigir un monumento a la memoria del crucero hundido¹. Dicha idea recibe el apoyo inmediato de las autoridades políticas y militares del momento así como el apoyo de gran parte de la población de la isla.

El periódico se propone sufragar el proyecto por suscripción popular, encabezada por el mismo. Los donativos se depositarán en la propia redacción del diario, y en los pueblos se encargará de recogerlos los corresponsales del mismo diario, además se efectuaron gestiones para que en las taquillas de teatros y locales públicos también se pudiera recaudarlos. El depositario de los mismos sería el Banco de España en donde se abrió una cuenta especial.

La labor que realizó el "La Última Hora" fue laboriosa y constante, poniendo toda su estructura en la isla al servicio de la empresa. Podemos afirmar que la paternidad del proyecto le correspondió casi por entero a la familia Tous, propietaria del periódico en aquellas fechas, que supo canalizar la voluntad popular.

Las listas

El diario "La Última Hora" anuncia que "semanalmente las listas de los donantes vendrán a nuestra redacción para que sean publicadas, honrando así sus páginas con los nombres de todos sus amigos que quieran colaborar en el patriótico empeño".

El día 17 de Marzo de 1938, aparece la primera lista de donantes y así en sucesivos días. El primer donativo lo realizó el propio periódico con la cantidad de 500 pts.

Llegaron aportaciones económicas desde dentro y fuera de la isla, e incluso desde el extranjero, (de Alemania e Italia concretamente) multitud de particulares, y un sinfín de entidades de carácter deportivo, educativo, militar, político, cultural, y religioso, aparecen en las listas, junto a empresas y comercios, entidades bancarias, sindicatos, colegios oficiales, empresas hoteleras y ayuntamientos de toda la isla. Hasta los institutos penitenciarios participaron, incluyendo a los reclusos².

Las listas estuvieron apareciendo durante varios años, aunque cada vez menos regularmente debido a los imperativos de espacio que las otras noticias reclamaban.

Releyéndolas vemos como toda la Isla y el "Todo Mallorca" se volcó en el proyecto. También se realizaron funciones y representaciones teatrales en los principales teatros de la ciudad, con el fin de recoger fondos.

El monumento a concurso

Paralelamente a la suscripción popular, "La Última Hora" convocó un concurso para que se presentaran los diferentes proyectos de lo que habría de ser el monumento.

Se llegaron a presentar una veintena de maquetas, que se expusieron al público en un comedor del Auxilio Social sito en el paseo del Borne de la ciudad, y el 28 de Julio de 1939, el Jurado³ premió por unanimidad el que llevaba por lema "Inmortalidad", que había sido presentada por los arquitectos mallorquines Don Francisco y Don José ROCA SIMÓ (padre e hijo respectivamente) y el escultor José ORTELLS CABANELLAS.

El coste del monumento se presupuestó en 100.000 ptas. de las cuales ya se habían recaudado por esas fechas la mitad.

Se decide emplazarlo en el glacis de Sta. Catalina, Sa Faxina, constando de una plataforma de tres gradas, de 400 metros cuadrados, y una columna de 22 metros. Rematando la columna un faro que dibujará con sus focos una enorme cruz. tal y como se conserva actualmente, y la parte escultórica, hoy desaparecida, que constaba de una estatua de tres

metros de altura representando a un marino abrazado a un áncora y con el brazo en alto. En un principio se pensó en poner en el monumento una placa con los nombres de los caídos en el hundimiento, pero finalmente no se llevó a la práctica.

De la memoria que acompaña al proyecto transcribimos los siguientes párrafos:

"A nuestro modo de ver, debe constituir el monumento la mas acertada expresión de este homenaje a los héroes del glorioso crucero "Balears" y por lo tanto debe ser a modo de túmulo y faro que con sus símbolos, inscripciones, estatuas y altorrelieves, alra y sacrosanta cruz combinado armoniosa y acertadamente, expresen por sí mismos la gran epopeya inmortal.

Dado el sitio del emplazamiento debe dominar en este monumneto la dimensión vertical; pues no sólo obliga a ello las amplias vias que lo circundan , sino aún más, la importante atención de que pueda ser descubierto desde el mar por los navíos que lo crucen, y puedan tributar un emocionante grito de "presentes" y "Viva España"."

Las obras para su emplazamiento empezaron el 7 de agosto de 1939.

La inauguración

El 16 de Mayo de 1947, el monumento al " Crucero Balears" fue inaugurado contando con la presencia del Jefe del Estado Francisco Franco. De este hecho se hicieron eco los periódicos locales y del resto de España, así como el noticiario "NODO" que filmó el evento.

El diario "La última Hora" en un alarde tipográfico y en primera página así lo contaba:

"A las diez y media con exactitud cronométrica, llegó el Generalísimo Franco al glacis donde se erige el monumento levantado a la memoria de los héroes del "Balears" (...)"

"A los acordes del Himno Nacional, (...), el Jefe de Estado, que vestía uniforme de Capitán General de la Armada, revistó a las fuerzas que le rendían honores, descendiendo a continuación por las escalinatas centrales, para dirigirse al altar, mientras su esposa Doña Carmen Polo de Franco y su hija la señorita Carmen Franco Polo lo hacían por uno de los accesos laterales, acompañados por los aplausos incesantes de los asistentes."

"Frente al altar esperaba a SS.EE. el Obispo Coadjutor de Mallorca, Monr. Hervás (...) y el Obispo de Ibiza Dr. Cardona⁴"

"Bajo las gradas del altar se colocaron las autoridades y jerarquías por este orden: A la izquierda: los Ministros de Marina y de Industria y Comercio; Almirante Jefe de la Escuadra; Capitán General de Baleares; Almirante Jefe de la Base Naval del Archipiélago; General Gobernador Militar de Mallorca; General Subinspector de Baleares y General Jefe de Artillería de la Región. Detrás de ellos, los jefes de estado Mayor de la escuadra y de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire, y ayudantes; y a continuación el Jefe de la 2ª Aérea y el comandante de Marina. A la derecha tomaron asiento el Gobernador Civil de la provincia; Alcalde de Palma⁵; Presidente y Fiscal de la Audiencia ; Delegado de Hacienda; Presidente de la Diputación; Magistrado de Trabajo y Alcalde de Ibiza"

" (...) ocupando un sitio destacado los supervivientes del "Baleares" y familiares de los caídos en la heroica gesta."

(...) "seguidamente dio comienzo la ceremonia religiosa"

El obispo Sr. Hervás procedió inmediatamente a la bendición del monumento, terminada la cual el generalísimo procedió a su inauguración. La estatua central , que representa un marinero en el momento de rendir el máximo tributo a la patria, estaba recubierta por una gran cortina con los colores nacionales. Un flecha naval, procedió a descorrer la Bandera, quedando oficialmente inaugurado el monumento, al tiempo que estallaba una estruendosa salva de aplausos. (...)

"El alcalde de Palma hizo la ofrenda al monumento pronunciando un discurso cuyo final fue calurosamente aplaudido. A su vez el Jefe del Estado contestó a las palabras del alcalde pronunciando un patriótico discurso , que fue interrumpido en numerosas ocasiones..." (...)

"El acto que tuvo lugar a continuación resultó de una emoción imposible de describir. Mientras las aclamaciones y vivas a España y a Franco atronaban el espacio, fueron desfilando ante el generalísimo los supervivientes del "Baleares" a quienes S.E. fue estrechando la mano uno por uno. Algunos de ellos iban de paisano mientras otros vestían el uniforme de la Armada; El Caudillo estaba visiblemente conmovido, a la par que muchos de los presentes, especialmente los que colmaban el recinto destinado a los familiares de los gloriosos caídos no podían contener las lágrimas⁶" (...)

"Seguidamente el Caudillo se dirigió a la tribuna situada junto al puente de la Riera para presenciar el desfile militar..." (...)

"Terminado el desfile se reproducen las aclamaciones a las que el Caudillo corresponde complacido, retirándose a continuación hacia el coche en el que marcha rodeado por una multitud enfervorecida que le aclama incesantemente."

La polémica

Cuando el tiempo pasa, la concepción de las cosas cambia, y hay temas que se olvidan o prefieren olvidarse, y así pasó con el monumento que nos ocupa. Durante la transición política,

grupos radicales mutilaron en repetidas ocasiones el conjunto monumental que figuraba al pie del monumento. Las primeras veces se restauró, pero con el tiempo no se destinó partida alguna a su restauración, quedando en un estado lamentable. Un día la estatua desapareció y actualmente esta en paradero desconocido, seguramente los fragmentos estarán en algún almacén del Consistorio Local del que no tienen noticia ni ellos mismos, o se debió tirar a algún vertedero de escombros de obra.

En el año 1995, en plenas elecciones municipales y autonómicas, se desató una polémica sobre lo que había que hacer con el conjunto monumental, oyéndose opiniones para todos los gustos, desde los que querían cambiar los símbolos, a aquellos que querían derruirlo o a los que simplemente querían añadirle una placa "explicativa".

Dos factores lo impidieron, el primero que 22 metros de monumento no se derruyen fácilmente, y el segundo que legalmente un consistorio no puede derribar un monumento erigido por suscripción popular. Actualmente ha quedado incluido e integrado plenamente en la reforma que de la zona se ha hecho, aunque sin la estatua que completaba el conjunto monumental que desapareció para siempre, como los propios marinos caídos a los que representaba.

¹ No solo en Palma de Mallorca se erigieron monumentos en honor del crucero nacional, también se levantaron en: Llerena (Badajoz), en el Museo Naval de Madrid, en San Sebastián y en Algeciras .

² Algunas, solo una muestra, de las empresas y entidades que participaron con sus donativos, muchas de las cuales aún existen hoy día fueron: El Crédito Balear, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Banco de España, GESA, Cia. De Ferrocarriles de Mallorca, Cia de Ferrocarriles de Sóller, Compañía de Tranvías, Gran Hotel, Hotel Victoria, Restaurante Oriente, Hotel Alhambra, Bar Bosch, Teatro Lírico, Frontón Balear, Círculo Mallorquín, Sociedad "La Veda", Casa Buades, Almacenes Bauzá, Colegio Oficial de Farmacéuticos, Colegio Notarial, CAMPSA, etc...

³ El jurado estaba presidido por Don Francisco Moreno Fernández, Almirante de las Fuerzas de Bloqueo del Mediterráneo.

⁴ La presencia del Obispo y del alcalde de Ibiza entre las autoridades, se justifica porque entres los tripulantes del crucero había, además de mallorquines, ibicencos y de Formentera.

⁵ El alcalde de Palma de Mallorca en aquellas fechas era el Ilmo Sr. Juan Fuster Coll.

⁶ La familia del flecha naval Nadal Antelmo Morey había sido invitada por la Comandancia de Marina a la inauguración del monumento, en memoria de su hijo fallecido en el hundimiento, lo cual no tendría nada de especial sino fuera porque Nadal Antelmo Morey no había fallecido en el suceso (¡) .